

Wat nou als je de tekst vergeet?

TEDx-sprekers die hun tekst vergeten op het podium kunnen vaak rekenen op luid applaus. Kwetsbaarheid scoort. Toch is het zelden terug te zien in een online TEDtalk. Het wordt eruit geknipt. Waarom?

SITTARD

DOOR ONZE VERSLAGGEVER

„Ik vind het mooi dat er foutjes worden gemaakt. Wanneer de spreker het dan ook nog hardop durft te zeggen tegen het publiek, laat hij zien dat hij karakter heeft’, aldus de vandaag aanwezige Marise de Baar na afloop van de TEDtalks. Ze verwoordt hiermee het algemene gevoel onder de toeschouwers over sprekers die foutjes maken. Want ook vandaag vergeet een enkeling zijn tekst. Is dat erg is? Helemaal niet, zo blijkt uit een rondgang langs

het publiek. Integendeel, de kwetsbare spreker wordt gewaardeerd. „Het is menselijk om iets te vergeten”, vertelt toeschouwer Eva Jansen. Hoewel het publiek de kwetsbaarheid beloont en het maken van een foutje niet als een probleem ziet, wordt het uit de opname geknipt voordat die online gaat. En dus zie je zelden op de website van TEDx een spreker zijn tekst vergeten. Maar waarom, vraagt onder andere toeschouwer Marcel van Goethem zich af. „Laat het erin. Anders lijkt het net of alles die dag perfect ging. Is dat nodig?”

Organisator Jan Scheele, die vandaag een strak georganiseerd evenement heeft neergezet, heeft er wel een verklaring voor. „Ik begrijp waarom mensen dat denken, maar de ervaring die je als toeschouwer hebt in de zaal is totaal anders dan de ervaring vanachter een scherm. In de zaal voelen toeschouwers mee met de spreker. Ook als die een foutje maakt. Maar online ligt dat anders. Online heb je meer afstand tot de spreker en leef je minder snel mee. Daarom is de video, van het geluid tot aan het beeld, geperfectioneerd. Simpelweg omdat bezoekers vaak puur en alleen voor het verhaal komen. En dan moet de TEDtalk goed zijn. Of zelfs perfect.”