

Generale repetitie voor TEDx

Over ruim twee weken is de allereerste TEDx in Sittard-Geleen.

Gisteren verzamelden de sprekers zich voor de laatste keer voor een training en generale repetitie.

SITTARD
DOOR RIK VAN HULST

„Ik ken een spreker die op het podium de kalmte zelve is, mits hij twee minuten voor hij opmoet luchtgitaar speelt. Vindt u dat gek? Dat is het niet. Bewegen zorgt ervoor dat je geconcentreerd blijft”, vertelt TEDx-trainer Karl Raats. De training voor de sprekers van TEDxSittardGeleen is begonnen. Nog één keer kwamen ze gisteren bij elkaar voordat de sprekersbijeenkomst op 27 januari plaatsvindt. Bij deze training gaat het niet om de inhoud van hun verhaal, maar om de presentatie, lichaamstaal en intonatie. Organisator Jan Scheele neemt al maanden de verhalen met de sprekers door. Alles is volgens hem in kannen en kruiken, maar er moet nog wel geoefend worden. Scheele: „Daarom is vandaag coach en trainer Karl Raats ingehuurd.”

Ikke, ikke, ikke

Volgens Scheele hangt het succes van het verhaal voor negentig procent af van de lichaamstaal van de spreker. De overige tien procent is de woordkeuze. Scheele, die ruim veertig TEDx-evenementen van Bagdad tot aan Amsterdam organiseerde, zegt veel slechte TEDtalks te hebben gezien. „Dat zijn meestal sprekers die er voor zichzelf



Rob van Loevezijn is een van de TEDx-sprekers. Hij komt vertellen over 'zijn' racewagens die uit de 3D-printer zijn gekomen. FOTO ERMINIDO ARMINDO

staan. Het is 'ikke, ikke, ikke', terwijl je bescheiden moet zijn. Je staat daar niet voor jezelf en ook niet perse voor die tweehonderd mensen in de zaal. Jouwpraatje, als dat goed is, wordt door een groot internationaal publiek bekeken.” Hoewel daarmee de sprekers onder hoogspanning lijken te staan, is een foutje maken volgens Scheele niet erg. Hij zag het gebeuren bij de groten der aarde. „In Californië was ik bij een TEDtalk van Bill Gates. Midden in zijn verhaal vergat hij zijn tekst. Dat lijkt een nachtmerrie voor velen, maar dat hoeft het niet

te zijn. Bij Bill Gates begon het publiek te applaudisseren. Ze vonden het prachtig om te zien dat hij zich kwetsbaar opstelde. En voor de video maak het niet uit, want het

wordt eruit geknipt.”

Angst

Desondanks is het voor de veertien aanwezige sprekers van vandaag de grootste angst: het vergeten van de tekst. 'Met name omdat het in het Engels moet', is de meest gedeelde reden. Daarom wordt er geoefend, om zelfverzekerd over te komen. Raats geeft ze een opdracht elkaar uitsluitend positief te becommentariëren. „We betrappen elkaar vandaag op hetgeen dat goed gaat. We hebben het niet over fouten.” Hoewel de eerste spreker, marketeer Si-

mone Buijzen die spreekt over bruggen bouwen tussen culturen, overladen wordt met complimenten ('Je gebruikt veel humor', 'Een goed tempo' en 'Het is alsof je het publiek wil opvretten'), blijkt het moeilijk om helemaal geen kritiek te leveren. Een van de sprekers wordt erop gewezen 'te gehaast te praten'. Voor die momenten heeft Raats dan weer een trucje: „Als je op het juiste tempo wil praten, knijp dat bij iedere lettergreep je duim en wijsvinger tegen elkaar. Probeer maar. Het werkt.”



Ik zag Bill Gates zijn tekst vergeten tijdens zijn TEDtalk.

Jan Scheele, organisator